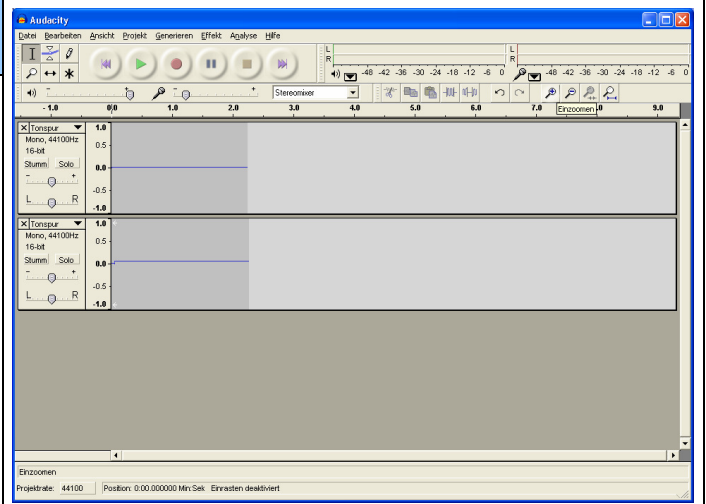


Audacity

Audacity ist ein freier Mehrspur-Audio-Recorder-Editor für Linux, Mac und Windows. Mit Audacity können Töne aufgenommen und wiedergegeben werden. Ebenfalls ist es möglich, Audiodaten zu importieren und zu exportieren. Die Aufnahmen können auf mehreren Spuren geschnitten, kopiert oder mit Effekten versehen werden. Audacity verfügt über zahlreiche Werkzeuge um die Lautstärke zu verändern oder mit wenigen Handgriffen die Tonqualität zu verbessern.



Zielgruppen

Kindergarten bis Oberstufe

In Kindergarten und Unterstufe ist die Unterstützung der Lehrperson notwendig. Ab der Mittelstufe ist selbständiges Arbeiten der Kinder möglich.

Arbeitsweise

Das Programm ersetzt das Tonbandgerät im Schulzimmer und ist gleichzeitig Mischpult und Schneidetisch in CD-Qualität. Fertige Dateien lassen sich problemlos in verschiedenen CD-Formaten (wav, mp3 und ogg) exportieren oder direkt auf Audio CD's brennen.

Audacity eignet sich hervorragend für Hörspiele und Musikproduktionen, weil mehrere Spuren zu einem Projekt gemischt werden können.

Audacity besitzt eine übersichtliche, einfache Benutzeroberfläche. Die wichtigsten Funktionen sind in Form der Bedienungsknöpfe eines Tonbandgerätes dargestellt. Durch das Anklicken des roten Aufnahmeknopfes wird eine neue Tonspur erzeugt. Beim Einlesen von Audiospuren (Menu Projekt) werden automatisch zwei Stereospuren erzeugt. Um die Übersicht bei grösseren Projekten zu behalten, kann jede Spur mit einem individuellen Spurnamen versehen werden.

Konkrete Werkzeuge

Wichtiger Hinweis:

Alle benötigten Tondaten müssen auf die Festplatte kopiert oder auf einem Tonträger (z.B. CD) bereitgestellt werden. Für das Zusammenmischen benötigt Audacity den direkten Zugriff auf alle verwendeten Dateien. Erst nach dem Zusammenmischen (Exportieren als...) benötigt das Programm die einzelnen Teile nicht mehr.

Wichtige Werkzeuge:

- Hüllkurvenwerkzeug (Lautstärke): Damit kann man in jeder Tonspur den Lautstärkenpegel festlegen und einzelne Bereiche zeitweise aus- und einblenden.
- Zeitverschiebungswerkzeug: Mit diesem Werkzeug werden die Tonspuren auf der Zeitleiste verschoben, damit sie erst später oder schon früher beginnen.

Wichtige Effekte:

Für das Zuschalten von Effekten wird der gewünschte Ausschnitt markiert.

- Ausblenden: Der markierte Bereich wird ausgeblendet.
- BassBoost: Bass-Verstärker
- Echo: kann individuell eingestellt werden
- Einblenden: Der markierte Bereich wird eingeblendet.
- Geschwindigkeit / Tonhöhe ändern (auch die Tonhöhe verändert sich): Das Tempo von Musikstücken kann nachträglich verändert werden. Anpassen (Stimmen und Geräusche für Hörspiele verändern)
- Tempo ändern: gleiche Möglichkeiten wie "Geschwindigkeit ändern", aber **ohne Auswirkung** auf die Tonhöhe (So lassen sich z.B das Tempo von Musikstücken für den Turnunterricht anpassen oder zu schnell gesprochene Fremdsprachentexte verlangsamen).

- Tonhöhe ändern: Ganze Musikstücke oder einzelne Töne lassen sich auf andere Tonhöhen transponieren.
- Rauschentfernung: Die Aufnahmequalität von eingebauten Computermikrofonen verbessert sich.
- Reverse: Der markierte Bereich wird rückwärts abgespielt.
- Verstärken: Zu leise aufgenommene Tonspuren werden auf einen Durchschnittspegel verstärkt.

Technik

Das Programm lässt sich problemlos installieren. Die Auswahl des internen oder externen Mikrofonanschlusses muss auf dem jeweiligen Computer aktiviert sein.

Audacity wird von einem Team von Freiwilligen unter dem Open-Source-Modell entwickelt und laufend ergänzt. Der gesamte Quelltext des Programms ist unter der [GNU General Public License](#) verfügbar.

Damit unter Windows Musikstücke direkt von der CD importiert werden können, müssen die Stücke zuerst in das Wav- oder MP3 Format konvertiert werden. Dies kann sehr einfach mit der Freeware „Audiograber“ bewerkstelligt werden. (www.audiograber.com-us.net)

Gestaltung

Auffallend an Audacity ist die aussergewöhnlich intuitiv zu bedienende Oberfläche. Wer Audacity gestartet hat, kann sofort mit einem einzigen Mausklick die erste Aufnahme starten. Die gebräuchlichsten Arbeitsschritte lehnen sich an gängige Computer-Konventionen an. Für Audacity gibt es zahlreiche Sprachmodule, so ist auch eine komplett deutschsprachige Menüführung möglich.

Konkrete Anwendungsbeispiele

Es gibt unzählige Möglichkeiten, Audioprojekte im Unterricht zu realisieren.

1. Dokumentationsformen

- Geräuschejagd (Innenstadt, am Bahnhof, auf einer Exkursion ...)
- Hörspaziergang (Post, Warenhaus, Schwimmbad, Sportanlass, Wanderung...)
- Diskussionen aufzeichnen
- Interviews, Umfragen

2. Fachgebundene Projekte

- *Sprache* : Erzählungen oder Witze akustisch ausschmücken; Interviews editieren; Gedichte oder Balladen aufzeichnen und mit Geräuschen hinterlegen; Filme, Diashows, PowerPoint-Präsentationen nachvertonen; Klassen-CD mit Lesetexten oder Gedichten herstellen
- *Musik*: Klangmontagen, Rhythmusübungen, Klanggeschichten (nur mit Tönen)

3. Radioarbeit (Lagerradio, Pausenradio, Projektarbeit)

- Features, gebaute Beiträge, O-Ton-Collagen, Glossen, Reportagen...

plusminus

- plus: +
- + Einfache Handhabung
 - + vielfältige Bearbeitung von Audiodateien
 - + viele Standardfunktionen und Effekte
 - + Wav/MP3/Ogg Vorbis bearbeiten (wird dekodiert)
 - + kostenlos dank Open Source
 - + deutsche Sprachunterstützung

minus: –

Links

<http://audacity.sourceforge.net/donatetime.php?lang=de>
<http://www.mp3-world.net/software/3405-audacity.html>
<http://www.audacityteam.org/wiki/> (in Englisch)

Technische Daten			
Hersteller	Open-Source-Projekt		
Plattformen	<input type="checkbox"/> Windows 95 <input checked="" type="checkbox"/> Windows 98 <input checked="" type="checkbox"/> Windows ME	<input type="checkbox"/> Windows NT <input checked="" type="checkbox"/> Windows 2000 <input checked="" type="checkbox"/> Windows XP	<input type="checkbox"/> Mac OS 9 <input checked="" type="checkbox"/> Mac OS X <input checked="" type="checkbox"/> Linux
Minimalanforderungen	RAM 32 MB	HDD	Grafik
Optimale Anforderungen	RAM Prozessor	HDD	Grafik
Weitere technische Eigenschaften	<input checked="" type="checkbox"/> netzwerktauglich	<input checked="" type="checkbox"/> nach der Installation ohne CDROM lauffähig	<input type="checkbox"/> CDROM hat Kopierschutz <input type="checkbox"/> lässt sich als virtuelle CDROM laufen
Installation	<input type="checkbox"/> Benutzer	<input checked="" type="checkbox"/> Benutzer mit erweiterten Berechtigungen	<input type="checkbox"/> Administrator
Softwareart	<input type="checkbox"/> Übungsprogramm (drill and practice) <input type="checkbox"/> Lernprogramm (Vermittlung von Basis- und Vertiefungswissen) <input type="checkbox"/> Interaktives Buch (Bilderbuch in Kombination mit Wort, Bild und Ton) <input type="checkbox"/> Edutainment (auf Unterhaltung basierende Wissensvermittlung)	<input type="checkbox"/> Lexikon/Datenbank (multimedial, vernetzt mit Wort und Bild) <input checked="" type="checkbox"/> Lernumgebung/Autorenprogramm (der Benutzer erzeugt selber etwas) <input type="checkbox"/> Simulation (Modell, welches die Wirklichkeit nachbildet) <input checked="" type="checkbox"/> Hilfsprogramm	
Preise	Einzellizenz -	Klassenlizenz -	Schullizenz -
Rezensiert von	Bereichsarbeitsgruppe Unterrichtssoftware		Februar 05