

Nationalsozialismus

Nationalsozialismus ist ein ernsthaftes, sogar ein bedrückendes Thema. Dieses auf spielerische Art und Weise anzugehen macht wenig Sinn. Entsprechend sachlich-informativ kommt die CD-ROM auch daher.

Die historischen Hintergründe und Zusammenhänge werden mit Graphiken, Filmclips und Text-Quellen sehr anschaulich erklärt.

Diverse Modi machen es möglich, dass sowohl der Oberstufenschüler als auch die Geschichtsstudentin sich umfassend informieren kann.

Insgesamt umfasst die CD-ROM zwölf Lerneinheiten. Die ersten neun beschäftigen sich ausschliesslich mit dem historischen Nationalsozialismus, während die drei letzten auf den Faschismus, Legenden und Lügen und auf den Rechtsradikalismus heute eingehen.



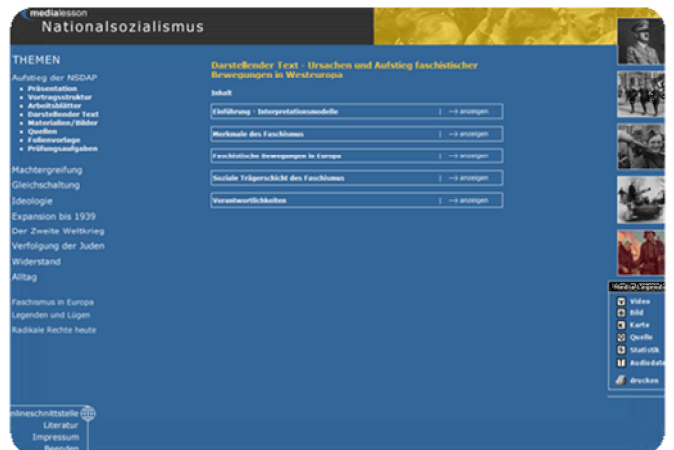
Zielgruppen

Oberstufe (9. Schuljahr), Gymnasium, Studium, Erwachsenenbildung

Arbeitsweise

Wissbegierige kommen voll und ganz auf ihre Kosten. Sobald man auf eine Lerneinheit klickt, erscheinen acht verschiedene Modi: Präsentation, Vortragsstruktur, Arbeitsblätter, darstellender Text, Materialien/Bilder, Videoclips, Quellen, Folienvorlagen und Prüfungsaufgaben.

Die CD-ROM *Nationalsozialismus* bietet eine Fülle von Materialien, aus denen die Benutzer auswählen müssen. Wer jedoch einmal begonnen hat, sich in ein Gebiet einzulesen und einzuhören, kommt fast nicht mehr los. Ständig erfährt man Neues, sieht Bilder, die einen packen. Dabei wird man nicht einfach mit Informationen eingedeckt und erschlagen: Die Bilder, Tonaufnahmen und Videos sind von ansprechender Qualität. Die Benutzer werden automatisch zu Studierende, Nachforschende, Wissbegierige. Doch das Tempo gibt jede Person selber vor. Ein Zurück ist jederzeit möglich, auch das Wiederholen.



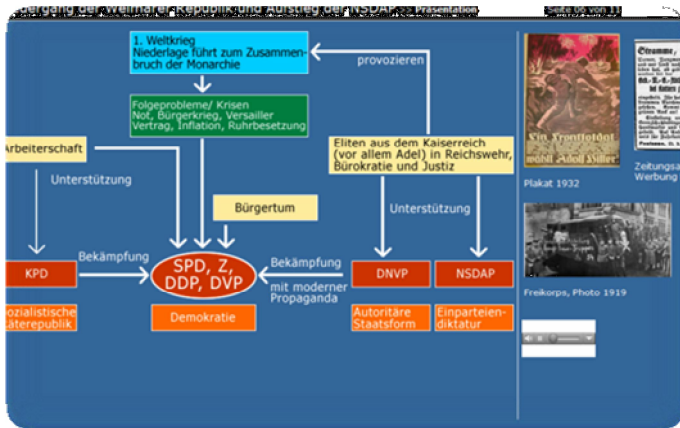
and Videos sind von ansprechender Qualität. Die Benutzer werden automatisch zu Studierende, Nachforschende, Wissbegierige. Doch das Tempo gibt jede Person selber vor. Ein Zurück ist jederzeit möglich, auch das Wiederholen.

Mit Blick auf die Hauptzielgruppe ist kein fixer Ablauf oder gar ein bestimmtes Lernprogramm vorgegeben. Auch die verschiedenen Modi sind eigentlich keine Unterkapitel, wie man auf den ersten Blick vermuten könnte. Es bleibt den Lernenden überlassen, in welchem Tempo und Umfang sie das komplexe Thema angehen. Einzig und allein die Präsentation und der chronologische Ablauf der Ereignisse ergeben so etwas wie ein Lernraster.

In erster Linie ist *Nationalsozialismus* jedoch ein sehr gut gemachtes Nachschlagewerk, das animiert und motiviert, mehr zu erfahren.

Didaktische Aspekte

Mit der Präsentation wird wohl jeder beginnen, der über wenige Vorkenntnisse verfügt. Dabei wird mit Audiokommentar anhand einer Graphik und eingeblendeten Bildern eine Lerneinheit vorgestellt. Jeder Schritt kann wiederholt werden, ein Zurückgehen oder Verlassen der Einheit ist jederzeit möglich. Dieser Modus ist für das Selbststudium ideal. Materialien und Bilder, die in kleiner Form während der Präsentation erscheinen, können zu einem späteren Zeitpunkt im Modus „Materialien/Bilder“ grossformatig angesehen werden.



Wer sich als Oberstufenlehrkraft von den Arbeitsblättern ein druckfertiges Frageblatt erhofft, dürfte enttäuscht sein. Fragen zu einem Themenkreis sind sehr offen gestellt, die Antwort hat als frei formulierter Text zu erfolgen. Auswahlmöglichkeiten, Zuordnungsaufgaben etc. fehlen leider. Die Antworten könnten zwar ausgedruckt oder per Mail verschickt werden. Für letzteres ist nicht einmal ein E-Mail-Account nötig. Dies ist jedoch wohl eher eine Anwendung auf Stufe Studium.

Für eine Präsentation im Klassenzimmer oder im Hörsaal über den Beamer ist die Vortragsstruktur gedacht. Ähnlich einer Powerpoint-Präsentation werden hier nacheinander verschiedene Folien gezeigt, Textblöcke und Erklärungen eingeblendet. Mit einem Mausclick

kann vor- und zurücknavigiert werden, Quellen können zusätzlich eingeblendet werden. Von den Autoren wird dies als digitaler Tafelschrieb bezeichnet. Doch auch Schülerinnen und Schüler könnten einzelne Folien bestimmt als Präsentationshilfe einsetzen.

Der darstellende Text ist aus Sicht der Sekundarstufe sehr brauchbar; Lernende können aus dem Text heraus immer wieder Quellmaterial wie Fotos, Plakate, Landkarten oder Videoclips betrachten, um dann wieder zum Text zurückzukehren.

Der Text wie die Bilder können mit Copy/Paste in ein Textverarbeitungsprogramm exportiert und weiterverarbeitet werden.

Ein Thesaurus, d.h. eine Möglichkeit, Begriffe nachzuschlagen, bietet die Software leider nicht.

Die Online-Schnittstelle auf der Startseite entpuppt sich als Fundgrube, insbesondere die Link-Liste.

Das Screenshot zeigt die Online-Schnittstelle der Präsentation. Oben ist der Titel 'Nationalsozialismus' zu sehen. Links befindet sich ein Menü mit den Themen: 'Aufstieg der NSDAP', 'Machtergreifung', 'Ideologie', 'Expansion bis 1939', 'Der Zweite Weltkrieg', 'Verfolgung der Juden', 'Widerstand', 'Alltag', 'Faschismus in Europa', 'Lesen und Lippen', 'Faschische Rechte heute'. Rechts ist der 'Darstellende Text' 'Aufstieg der NSDAP - Einführung' zu sehen. Der Text beginnt mit: '1917 mitten im Ersten Weltkrieg erschütterte die Nachricht von der russischen Revolution ganz Europa. Und damit nicht genug: Lenin, der Führer der Bolschewisten, verband die Weltrevolution, was jedoch erst fünf Jahre später in einer Bürgerkrieg in einem Land verwirklicht wurde. Russland schied zwar damals aus der Front der Kriegsparteien aus, das Deutsche Reich verlor den Krieg dennoch mitanzusehen.' Es folgen weitere Absätze über die Revolution von 1918/19 und die Gründung der NSDAP.

Technik

Die Systemanforderungen sind gering. *Nationalsozialismus* lässt sich auf älteren PCs problemlos betreiben. Als Erweiterung muss Quicktime vorhanden sein. Die Dateien können von der CD-ROM problemlos auf ein Netzlaufwerk kopiert werden. Mittels der Startdatei kann jede Person im Netz das Programm starten. Da alle anderen Dateien, auf welche das Programm zugreift, ebenfalls sichtbar sind, empfiehlt es sich, diese zu „verbergen“. Eine Online-Schnittstelle vernetzt das Programm mit dem Internet.

Auf Frühjahr 2008 anlässlich der Didacta in Stuttgart kündigt MediaLesson eine inhaltlich und technisch überarbeitete Version der Software an.

Gestaltung

Der Hintergrund von *Nationalsozialismus* ist einheitlich blau und das Navigieren innerhalb der verschiedenen Modi gibt keine Rätsel auf. Die wenigen Abkürzungen, welche auf den Folien und in den Quelltexten vorkommen, sind bereits auf der Startseite erklärt.

Die Navigationselemente sind in allen Ebenen dieselben und erklären sich von selbst. Die Software ist nie verspielt, aber auch nicht trocken oder langweilig.

Bei der Bedienung von Video-Clips wird auf Apples Quicktime-Mediaplayer zurückgegriffen. Dieser ist bewährt und selbsterklärend.



Medialesson- Imperialismus & Erster Weltkrieg



Aus der gleichen Reihe bietet Medialesson die CD-ROM „Imperialismus & Erster Weltkrieg“ an. Der Aufbau entspricht weitgehend derjenigen vom *Nationalsozialismus*. Auch diese Software wird per 2008 technisch überarbeitet.

plusminus

plus: + einfache Navigation
 + sehr gut recherchiert
 + sehr informativ
 + methodisch vielseitig
 + einfache Installation

minus: - inhaltlich anspruchsvoll
 - benötigt geschichtliches Vorwissen

Links

E-Mail: info@medialesson.de Web: www.medialesson.de

Technische Daten

Hersteller	Medialesson medialesson GmbH		Tel: +49(0)7231.5898838
Bezugsquellen	Blücherstrasse 32		Fax: +49(0)7231.5898839
	D-75177 Pforzheim		
Plattformen	<input checked="" type="checkbox"/> Windows 2000	<input type="checkbox"/> Mac OS 9	
	<input checked="" type="checkbox"/> Windows XP	<input type="checkbox"/> Mac OS X	
	<input checked="" type="checkbox"/> Windows Vista	<input type="checkbox"/> Linux	
Minimalanforderungen	RAM	128 MB	HDD
	Prozessor	Pentium III 800 MHz	Grafik
Optimale Anforderungen	RAM		HDD
	Prozessor	Pentium IV	Grafik
Weitere technische Eigenschaften	<input checked="" type="checkbox"/> netzwerktauglich	<input checked="" type="checkbox"/> nach der Installation ohne CDROM lauffähig	<input type="checkbox"/> CDROM hat Kopierschutz
Installation	<input type="checkbox"/> Benutzer	<input checked="" type="checkbox"/> Benutzer mit erweiterten Berechtigungen (Administrator)	
Softwareart	<input type="checkbox"/> Übungsprogramm (drill and practice)	<input checked="" type="checkbox"/> Lexikon/Datenbank (multimedial, vernetzt mit Wort und Bild)	
	<input checked="" type="checkbox"/> Lernprogramm (Vermittlung von Basis- und Vertiefungswissen)	<input type="checkbox"/> Lernumgebung/Autorenprogramm (der Benutzer erzeugt selber etwas)	
	<input type="checkbox"/> Interaktives Buch (Bilderbuch in Kombination mit Wort, Bild und Ton)	<input type="checkbox"/> Simulation (Modell, welches die Wirklichkeit nachbildet)	
	<input type="checkbox"/> Edutainment (auf Unterhaltung basierende Wissensvermittlung)		
Preise	Einzellizenz 49 Euro, verschiedene Schullizenzen zu günstigen Konditionen		

Rezensiert von Bereichsarbeitsgruppe Unterrichtssoftware April 08